



Trnavský samosprávny kraj

KNIŽNIČNÝ SPRAVODAJCA

Časopis pre verejné knižnice TTSK

***Pokračovanie obnovy budovy a interiéru
v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave***

Vzdelávanie

Biblioterapia pre knihovníkov

Knihovníci na cestách

Milej kolegyni B. Jakubáčovej

Z našich knižníc

Knižnica je dobré miesto pre život

Mercedes v knižnici

Humoru sa dá naučiť

Kniha Záhoria 2016

Atlantis

Jesenné rozprávky pod stromami

Mladé talenty v hudobnom oddelení

Besedy so spisovateľmi

Roman Brat v knižnici

Sú rozprávky naozaj pohádky?

Ocenenia pre KJF v Trnave



Ročník: 44

Číslo: 2

Trnava 2017

POKRAČOVANIE OBNOVY BUDOVY A INTERIÉRU KNIŽNICE JF V TRNAVE

Aj v tomto roku pokračovala postupná obnova sídelnej budovy našej knižnice. Budova bola postavená v roku 1914 pôvodne ako budova banky podľa projektu arch. Milana Michala Harminca. Od roku 2013 je národnou kultúrnou pamiatkou zapísanou v ÚZPF pod číslom 1189/0. Hoci dovtedy ešte nebola kompletne zrekonštruovaná, pamiatkari ocenili jej pôvodný stav so zachovalými hodnotnými architektonickými prvkami. Bola však potrebná obnova, ktorá mala zabrániť postupnej degradácii fasád, okien a ďalších častí objektu.

Postupná obnova budovy začala v roku **2011**, keď sa urobila výmena a oprava 11 kusov drevených okien a výkladov na priečelí budovy umelecko-remeselným spôsobom v celkovej hodnote 99 460 €. V roku **2013** bola vymenená strecha, žľaby a bleskozvody v hodnote diela 107 563,99 €. Následne v roku **2014** pokračovali stavebné úpravy, ktoré pozostávali z 2 častí: 1. odvlhčenie - sanácia navlhčutej časti severnej steny prevetrávaním osadením nopovej fólie a 2. rekonštrukcia zatekajúceho prístrešku nad pavlačovou časťou budovy v hodnote 12 214 €.

V roku **2015** sa uskutočnila veľká rekonštrukcia budovy knižnice, ktorá bola



podporená z eurofondov. V rámci tohoto projektu bolo preinvestovaných cca 450 000,- € a pozostávala z opravy obvodového plášťa (fasády), opravy a výmeny 73 ks okien a 15 ks dverí, zavedenia technológie RFID (rádiofrekvenčný systém ochrany fondu). Súčasťou tohto projektu bolo aj čiastočné riešenie bariérovosti budovy zakúpením schodolezu pre vozíčkarov. V roku **2016** bola realizovaná

rekonštrukcia vykurovania v budove – prechod od vykurovania plynom na vykurovanie teplom z Atómovej elektrárne Jaslovské Bohunice využitím horúcovodnej prípojky. 44 plynových konvektorov (gamatiiek) sa vymenilo za 100 ks radiátorov vykurovaných horúcovodným systémom. Bola tiež vybudovaná odovzdávacia stanica tepla, ktorá je situovaná v pivničných priestoroch budovy. Celková hodnota zákazky vysúťaženej verejným obstarávaním bola 68 400,- €. V jesenných mesiacoch roku **2016** sa uskutočnila sanácia muriva a odvlhčenie základov budovy, použitá bola metóda injektáže muriva. Celková hodnota zákazky vysúťaženej verejným obstarávaním bola 81 600 €. Projekt bol podporený aj ministerstvom kultúry – v programe Obnovme svoj dom vo výške 20 000 €. Práce boli dokončené v apríli roku 2017.



Okrem vyhovujúceho technického stavu budovy je pre knižnicu dôležité vytvoriť pre návštevníkov príjemné a bezpečné prostredie, vyhovujúce nárokom moderného človeka. Postupná obnova interiéru sa začala v roku 2016 realizáciou projektu Obnova interiéru oddelenia pre deti: vymenené boli všetky regály v oddelení a zakúpená nová podlahová krytina. Zákazku na realizáciu obnovy interiéru realizovala firma Drevona group, s. r. o, celková hodnota zákazky vysúťaženej verejným obstarávaním je 18 000 €. Projekt bol podporený Fondom na podporu umenia vo výške 15 000 €.

V roku 2017 pokračovaním a zatiaľ najnovšou aktivitou zameranou na obnovu interiéru je realizácia projektu Redizajn oddelenia beletrie. Projekt pozostával zo zakúpenia a montáže nového interiérového vybavenia, konkrétne knižničných regálov v počte 74 kusov. Rozmery regálov sú prispôbené atypickým priestorom oddelenia beletrie s dôrazom na atraktivitu, funkčnosť, otvorenosť a bezpečnosť oddelenia ako celku. Projekt bol podporený Fondom na podporu umenia, program: 5.1.1 Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra vo výške 10 000 €. Hodnota zákazky bola 11 538,456 €. Práce realizovala firma Bega, s. r. o. Lehota. Proces výmeny

regálov sa uskutočnil v letných mesiacoch tak, aby bolo vynovené oddelenie beletrie a čítareň čitateľom k dispozícii od 2. 9. 2017 v obvyklom výpožičnom čase. K novému zariadeniu boli dokúpené aj farebne vhodné knižničné schodíky, vozí-

ky na knihy a kreslá.

Zámer postupnej obnovy interiérového vybavenia knižnice naďalej pokračuje. V závislosti od finančných možností ako aj podľa úspešnosti podaných ďalších žiadostí na dotáciu z FPU sa sústreďíme na útvár referenčných služieb – regionálne pracovisko a študovňa, a samozrejme, následne aj ďalšie interné priestory knižnice.

Text: Lívia Koleková, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Foto: Archív Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave

VZDELÁVANIE KNIHOVNÍKOV

KNIHOVNÍCI NA CESTÁCH

Keď začnú lastovičky naberať smer – teplé kraje a školáčikovia skúšajú nové aktivity a batohy, knihovníci trnavského kraja vylietajú každoročne zo svojich kamenných budov a vydávajú sa na skusy do sveta.

Krajská pobočka Spolku slovenských knihovníkov a knižníc zorganizovala v tomto roku odbornú exkurziu do knižníc v meste Komárno. Opäť sa nás nazbieralo na plný autobus. Univerzitná knižnica, ktorú navštevujú študenti Univerzity Jánoša Selyeho, nás zaujala najmä svojím skladom s modernými posuvnými regálmi. Prezreli sme si aj výstavu o Jánosovi Selyem, ktorej rozumeli iba maďarsky hovoriace kolegyne a knihovníci zdatnejší v angličtine.



Univerzita je jedinou univerzitou na Slovensku, kde sa vyučuje v jazyku menšín – teda v tomto prípade v maďarskom jazyku. Dušičku každého knihovníka pohladí návšteva historickej knižnice. Takú sme našli v Podunajskom múzeu – Knižnica Istvána Kultsára. Zo skrine nám vytiahli aj bibliu z roku 1523 a ďalšiu knihu z roku 1578. Poslednou navštívenou knižnicou bola cirkevná Knižnica Teologickej akadémie J. Calvina. Našli sme ju v utajení – v závetrí kostola, kde nás prekvapila modernou architektúrou. Postavená bola v roku 1995 a patrí Reformovanej kresťanskej cirkvi, plní však aj úlohu univerzitnej knižnice. Stihli sme si pozrieť i významnú technickú pamiatku Vodný mlyn v Kolárove. Spolkový život je fajn. Spoločné zážitky, postrehy a stretnutia s kolegami sú na nezaplatenie.

Text: Benjamína Jakubáčová, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Foto: Archív Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

BIBLIOTERAPIA PRE KNIHOVNÍKOV

V dňoch 5. 9. - 22. 11. 2017 prebiehal v Krajskej knižnici L. Štúra vo Zvolene vzdelávací kurz Základy biblioterapie pre knihovníkov. Z našej knižnice sa tohto päťdňového kurzu zúčastnili Alena Beňová, Bc. Paulína Drozdová, PhDr. Alena Vozárová a Jana Pífková. Prednášajúcou bola docentka PaedDr. Katarína Majzlanová PhD. z Pedagogickej fakulty UK v Bratislave, Katedry liečebnej pedagogiky.

Prvý deň sme začali úvodnou témou Literárne umenie vo výchove a v terapii – biblioterapia. Dozvedeli sme sa, že to je vlastne liečba knihou. Hovorili sme o uplatnení biblioterapie, o jej význame, druhoch, metódach a postupoch.

Na druhom stretnutí sme rozoberali tému súčasť biblioterapie - paremiologickú terapiu (zaraďujeme sem hádanky, príslovia, citáty, aforizmy, glosy, slovné hračky a pod.) a poetoterapiu. Rozoberali sme jej ciele a postupy práce s poéziou zameranou na tú ktorú skupinu používateľov. Metódy práce s literárnym textom sú rozdelené na dve skupiny – vonkajšie aktivity, ktoré sú zamerané na metódy čítania, počúvania, rozhovoru, písania, pozorovania a rozprávania, a vnútorné aktivity, kam patrí metóda prežívania, ktorá pôsobí na emocionálnu stránku klienta. Treťou témou bola Biblioterapia u dospelých používateľov so zameraním na vývin čitateľského záujmu. Vzťah ku knihe sa vytvára v 3. roku života dieťaťa, kedy sa cvičí reč, pamäť a predstavivosť. V predškolskom veku, keď nastáva obdobie otázok, veľkú úlohu zohrávajú rozprávky, bájky, hry, obrázky a ilustrácie. V školskom veku nastáva aktívny vzťah ku knihe – dieťa sa učí čítať. V tomto veku podporujeme dieťa v čítaní rôznymi encyklopédiami, či krátkymi humornými príbehmi. V strednom školskom veku začína diferenciacia záujmu o určitý druh literatúry. V dospelosti ľudia čítajú knihy, ktoré sa zameriavajú na ich záujmy, doplnenie vzdelania súvisiace s povoláním, či len na oddych a relaxáciu. Poslednou skupinou sú seniori a tu je záber skutočne široký a rôznorodý.

Na štvrtom stretnutí sme pokračovali v biblioterapii u dospelých. Základom je diagnostika skupiny ľudí, s ktorou pracujeme. Dôležitý je výber vhodnej literatúry, aby sa otvorili, vyšli zo svojej ulity, aby neprežívali stresy, či nečítali knihy, ktoré sa zaoberajú ich zdravotnými alebo psychickými problémami. Cieľom je, aby prostredníctvom biblioterapie pochopili vlastnú situáciu.

Na záverečnom stretnutí sme dostali za úlohu vypracovať a odprezentovať prácu. Každý účastník dostal osvedčenie o absolvovaní kurzu. Poznatky z kurzu mali byť zhrnuté v študijnom materiáli, ktorý mal byť vydaný do nášho posledného stretnutia. Publikácia však bude vydaná len v elektronickej forme.

Text: Jana Pífková, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

MILEJ KOLEGYNI, BENKE JAKUBÁČOVEJ

Kolegovia, čitatelia, spolupracovníci sa mohli v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave celých 42 rokov stretávať s pani Benjamínou Jakubáčovou. Od 1. 1. 2018 tomu už tak nebude, pretože je to dátum, ktorý nás v pracovných aktivitách od seba oddelí.



Pani Benjamína Jakubáčová nastúpila do Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave 1. augusta 1975. Celý svoj profesijný život strávila v Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave, kam nastúpila po absolvovaní nadstavbového štúdia na strednej knihovníckej škole (11. 6. 1975.) V každom svojom pracovnom zaradení sa prejavila ako maximálne spoľahlivá, precízna a mimoriadne kreatívna. Počas svojej kariéry v knižnici sa postupne venovala viacerým oblastiam knižničnej činnosti. Funkčne začala ako odborná pracovníčka, neskôr bola vedúcou rôznych útvarov knižnice. Niekoľko rokov bola metodičkou pre knižnice sústavy knižníc v okrese, v roku 2008 poverenou riaditeľkou knižnice. Posledných 13 rokov zastávala funkciu vedúcej útvaru knižnično - informačných služieb a zástupkyne riaditeľky. Vždy bola hlavným ťahúňom a pilierom knižnice, ktorá sa stala aj jej pričinením kvalitnou a rešpektovanou inštitúciou. Je autorkou a spoluautorkou mnohých odborných článkov a publikácií. V poslednom období sa venovala najmä organizovaniu knižničných podujatí. Aktívna bola aj v celoslovenských knihovníckych združeniach ako dlhoročná členka redakčnej rady Bulletinu Slovenskej asociácie knižníc, dlhoročná členka výboru Spolku slovenských knihovníkov a knižníc a taktiež dlhoročná členka Národnej komisie pre služby pri SNK. Za prínos v oblasti kultúry a knihovníctva a aj pri príležitosti životného jubilea bola v roku 2015 ocenená Pamätnou medailou predsedu TTSK.

Milá Benka, dovoľ nám vysloviť poďakovanie za všetky tie dni, kedy si zodpovedne vykonávala svoju prácu, rovnako aj za tie, kedy si mimo papierovania a telefonovania svojim úsmevom a pozitívnym prístupom k životu rozdávala pohodu a radosť. Želáme Ti aj naďalej úsmev v tvári, spokojnosť v osobnom živote a splnenie smelých plánov, či už cestovateľských alebo tých v srdiečku ukrytých.

Z NAŠICH KNIŽNÍC

KNÍŽNICA JE DOBRÉ MIESTO PRE VŠETKY DETI

Kto niekedy aspoň trochu pričuchol ku knihám a knihovníckemu svetu, vie, že čitateľov si knižnica vychováva od útleho veku. Už i malé dieťa – hoci nečitateľ – si dokáže utvoriť vzťah ku knihám na základe príkladu rodičov, či už doma alebo navštevovaním knižnice.



U nás v Záhorskej knižnici v Senici sme si toho vedomí, detský čitateľ má u nás špeciálne postavenie. Z toho dôvodu sa snažíme, aby sme súčasne spĺňali tri dôležité atribúty úspešnej knižnice - kvalitný knižničný fond, kvalifikovaných odborných pracovníkov a príjemné prostredie.

Dopĺňanie a aktualizovanie knižničného fondu zabezpečujú knihovníčky na oddelení katalogizácie či už z vlastných finančných zdrojov knižnice, alebo vďaka grantovému systému Fondu na podporu umenia. Kvalifikovanosť našich odborných pracovníkov neustále zvyšujeme vďaka vzdelávaniu sa na knihovníckych seminároch a workshopoch. Príjemný a zároveň funkčný interiér je nemenej dôležitým pilierom úspešne fungujúcej knižnice, pretože návšteva v nej by mala byť vždy i akýmsi kultúrnym zážitkom.

Od prestavby našej knižnice v roku 1994 prešlo už takmer 25 rokov. Pôvodný vzhľad detského oddelenia už nevyhovoval súčasným požiadavkám na moderné knižničné priestory, ktoré by boli vhodné na organizovanie väčších čitateľských podujatí rôzneho charakteru pre rozličné vekové kategórie. Zároveň sme zamýšľali zabezpečiť najvyšší čitateľský komfort.

Chceli sme, aby bola *Knižnica dobrým miestom pre všetky deti*, čo sa stalo mottom idey modernizácie priestorov detského oddelenia. Totožne nazvaný projekt bol predložený Fondu na podporu umenia v Bratislave. Keďže bol schválený a podporený, mohli sme našu víziu realizovať v súlade s ním.

Riaditeľka Záhorskej knižnice uviedla: „Modernizácii priestorov detského oddelenia predchádzali stavebné, maliarske a elektroinštalačné práce. Zbúraním prie-

čok a výmenou podlahových krytín sa zväčšili priestory oddelenia. Pokračovalo sa nákupom variabilných mobiliárnych a knihovníckych prvkov, renováciou báb-karských figurín a sedacieho nábytku, inštaláciou nových presklených dverí a magnetickej tabule.

Všetko s jediným zámerom – skráslením prostredia prispieť ku zvyšovaniu čitateľskej a komunikačnej gramotnosti detí a mládeže. Celkovo Záhorská knižnica vyfinancovala túto obnovu detského oddelenia v objeme 15 000 €. Fond na podporu umenia podporil modernizáciu oddelenia sumou 2 500 €.

Po skončení renovačných prác a nast'ahovaní nového nábytku sme v Záhorskej knižnici v Senici 22. novembra 2017 slávnostne otvorili detské oddelenie knižnice. Stalo sa tak za účasti primátora Senice Branislava Grimma, jeho zástupkyne Eleny Valáškovovej a ďalších hostí. Slávnostné otvorenie bolo spojené s uvedením do života novej knihy Zdenky Lacikovej Zlatá loď, ktoré tak bolo prvým podujatím po renovácii detského oddelenia. Projekt ďalej pokračuje organizovaním pravidelných stretnutí s knihou a spoločensko-zábavnými aktivitami.

Text : Júlia Kubíková, Záhorská knižnica v Senici

Foto: Archív Záhorskej knižnice v Senici

MERCEDES V KNIŽNICI

Kto bol v posledných dvoch mesiacoch v Obecnej knižnici v Chtelnici, nemohol si nevšimnúť nový spôsob evidencie výpožičiek kníh. Naša knižnica sa zaradila do veľkej rodiny knižníc, ktoré používajú na uľahčenie a hlavne urýchlenie svojich základných činností knižničný softvér. Je ich niekoľko druhov a ten náš sa volá Clavius.

Softvér v našej knižnici má však nainštalovanú nadstavbu - technológiu RFID – vďaka ktorej je práca s knihou a čitateľom ešte rýchlejšia, pretože dokáže zaevidovať naraz niekoľko kníh, a to bez nutnosti ich otvárať. Túto výnimočnú kombináciu (nadstavbu) má naša knižnica vďaka ochote zriaďovateľa knižnice, čiže obce Chtelnica. Cieľom bolo pozdvihnúť úroveň Obecnej knižnice v Chtelnici a zaradiť ju medzi moderné knižnice 21. storočia. Jednoducho povedané, ochotu ísť s dobou. Určitú úlohu zohralo aj Ministerstvo kultúry SR, z ktorého grantu sa táto technológia financovala. O tom, že je táto kombinácia výnimočná, svedčí aj fakt, že knižničný softvér vylepšený o RFID technológiu používa napríklad Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave iba rok. A pokiaľ mám správne informácie, na Slovensku je iba jedna obecná knižnica, ktorá touto technológiou disponuje. Áno, tá naša. Jediná na celom Slovensku. Prosím, vážme si to.

V mene mojom, ako aj v mene všetkých používateľov našej knižnice sa chcem predstaviteľom obce a poslancom, ktorí tento projekt schválili, dievčatám z Obecného úradu, ktoré tento projekt a žiadosť o grant na MK SR písali

a vybavovali všetku agendu a v neposlednom rade chlapcom, ktorí softvér nainštalovali a uviedli do prevádzky, veľmi pekne poďakovať za to, že urobili našu knižnicu opäť raz výnimočnou. Ďakujem.

P.S.: A prečo mercedes v názve tohto článku? Pretože ak by som klasický spôsob práce s čitateľom prirovnal k jazde na bicykli, tak používanie obyčajného knižničného softvéru s čiarovými kódmi by bola jazda na aute. Avšak RFID technológia – to je priatelia, jazda v mercedese!

Text: Ján Sirota, Obecná knižnica v Chtelnici

HUMORU SA DÁ NAUČIŤ

Mať zmysel pre humor nemusí byť vrodená vlastnosť. Hlavné je vedieť sa zasmiať sám na sebe, nebať sa straty dôstojnosti, nebrániť sa humoru, naopak vyhl'adávať ho.



Zľava E. Jarábková, P. Roman, P. Tomašovič

Fórum humoristov (FH) pri Knižnici Juraja Fándlyho v Trnave sa humoru nebráni a o svoju dôstojnosť sa neobáva. Pracuje už osem rokov s veľkým nasadením i napriek tomu, že jeho aktívnych členov je stále menej, z čoho vyplýva, že humor je náročný a životu nebezpečný koníček. Tí, čo vo FH prežili, odhodlane pokračujú, lebo humor je taká exkluzívna forma duševnej činnosti, že patrí do knižníc a na pódia, aj keď sa mu,

napodiv, najlepšie darí v krčmách a na ulici.

Humor vám nemusí priamo roztrhnúť bránicu od smiechu, ale pobaviť by mal. Práve o to sme sa snažili aj v roku 2017 v našich, už známych, pravidelných programoch Rodinné balenie, Makarove máje či Decembrové ohne, tiež pri prezentácii vlastných kníh alebo kníh našich priateľov. Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Vítame na pôde Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave humoristov z celého Slovenska, napríklad bratov Fedora a Miroslava Vicovcov, tvorcov humoristického časopisu BUMerang z Košíc, Danielu Kapitáňovú s Františkom Jablonovským a „Deň humoru“ sme v knižnici oslávili s Milanom Lechanom a Michalom Horeckým. Našimi hudobnými hosťami boli Sima Martausová, Peter Bonzo Radványi, Pavel Opatovský a Jozef „Laci“ Pagáč, Beata Kuracinová Vargová. Zúčastňujeme sa aj medzinárodnej prehliadky poézie Po stranách Moravy, Hodonín – Smrdáky. Vráťtim sa ale k programu Rodinné balenie, ktoré mi je najbližšie. Pozývame si do neho zaujímavých ľudí, ktorí nemusia byť rodina, ale niečo spoločné musia mať.

V roku 2017 to boli v programe nazvanom „Počujem, vidím, cítim“ mladí sociálni pracovníci Pavol Roman, ktorý nám predstavil svoju prácu v OZ Nepočujúce dieťa a etnológ Juraj Štofej, ktorý pracuje s rómskou komunitou Koburgovo. Prišli veľmi ochotne a naozaj mali našim divákom čo predstaviť a porozprávať. Iba navonok to vyzerá, že takýto typ programov má od humoru ďaleko. Ani život nie je vždy veselý, ale humor dokazuje, že skutočné umenie vie vyvolať úsmev na tvári, aj keď je človeku ťažko. V tom je jeho sila, o to sa snažíme a nejde nám iba o lacnú zábavu.



Zľava A. Beňová, D. Kapitáňová, F. Jablonovský

V ostatných mesiacoch tohto kalendárneho roka sme našim divákom pripravili program „Au, Au, Au (alebo) Všetko o zlate“ s vedeckou pracovníčkou doc. Máriou Linkešovou a fyzioterapeutom so zlatými rukami Matúšom Albertom. Už sa tešíme na december a Príbehy decembrových ohňov, tentoraz s Ladislavom Hannikerom, príbehy malých aj veľkých chlapcov s veľkou fantáziou v predvianočnom čase.

Celý kalendárny rok 2017 minimálne raz do mesiaca sa diváci mohli tešiť na duchaplné dialógy, skrytý, aj hlasný smiech a skvelých hostí. Redaktori často kladú rôznym ľuďom otázku, čo je humor. Kto má pre humor zmysel, povie, že to je to, čoho mám veľa, len to neviem speňažiť. Ten, kto ho nemá, musí chodiť do Knižnice JF v Trnave, tam humoru učíme. A zadarmo!

*Text: Eva Jarábková, členka Fóra humoristov
Foto: archív Knižnice Juraja Fándlyho v Trnave*

KNIHA ZÁHORIA 2016

V stredu 25. októbra 2017 popoludní v Záhorskom múzeu v Skalici vyhlásili výsledky obľúbenej čitateľskej ankety KNIHA ZÁHORIA 2016. Šlo už o 9. ročník, ktorý spoločne organizujú Záhorská knižnica v Senici, Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici, Záhorské múzeum v Skalici (inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti Trnavského samosprávneho kraja) a Mestské centrum kultúry Malacky z Bratislavského samosprávneho kraja. V doterajších deviatich ročníkoch sa už o priazeň čitateľov uchádzalo spolu 401 kníh.

V prvom ročníku bolo nominovaných tridsať kníh, v druhom 32, v treťom 42 kníh, v štvrtom 38 titulov, v piatom 48, v šiestom 42, v siedmom 51, vlani rekordných 65 a v tom tohtoročnom 53. Popri autoroch súťažiacich kníh z vlašnejšej

produkcie, o ktorých sa hlasovalo od júla do konca septembra tohto roku, sa na vyhlásení výsledkov zúčastnili za Trnavský samosprávny kraj z odboru kultúry Mgr. Silvia Mruškovičová, za vyhlasovateľov ankety riaditeľia Záhorského múzea v Skalici PhDr. Viera Drahošová, Záhorskej knižnice v Senici Mgr. Katarína Soukupová, Záhorskej galérie Jána Mudrocha v Senici PhDr. Štefan Zajíček, za Mestské centrum kultúry Malacky z Bratislavského kraja Mgr. Pavol Vrablec, PhD., za komisiu kultúry Mestského zastupiteľstva v Skalici bol prítomný jej predseda, poslanec JUDr. Dušan Krivský.



Vítazi Knihy Záhoria 2016: zľava Eva Fordinállová, víťazka Denisa Fulmeková a Peter Maca

a záujem samotných čitateľov.“ Podčiarkla Katarína Soukupová a pripojila aj ďalšie údaje z 9. ročníka ankety. „Najjednoduchšie je hlasovanie prostredníctvom internetu, tam bolo v tomto ročníku pridelených 865 hlasov. Je to takmer o stovku viac ako vlani. V tomto roku vhodili návštevníci knižnice do schránok 1 091 hlasov. Celkom teda 53 knižných titulov získalo v ankete Kniha Záhoria 2016 až 1 956 hlasov“. Z 53 knižných titulov zaradených do ankety bolo 24 z odbornej literatúry, 12 zborníkov, katalógov k výstavám, sprievodcov a bibliografií, 6 zbierok poézie pre dospelých, 1 kniha poézie pre deti, 1 kniha detskej beletrie a 9 titulov beletrie pre dospelých.

Diplom za 1. miesto a titul KNIHA ZÁHORIA 2016 za KONVÁLIU, jednu z najčítanejších kníh minulého roka na Záhori, ale aj na celom Slovensku, prevzala spisovateľka Denisa Fulmeková. Na striebornej priečke sa umiestnil so svojou knižnou prvotinou evanjelický farár z Moravského Lieskového Seničan Peter Maca. A tretiu, bronzovú priečku, čitatelia prisúdili vysokoškolskej profesorky, literárnej vedkyňi a poetke v jednej osobe, autorke doteraz dvoch desiatok kníh, Skalíčanke Eve Fordinálovej za knihu venovanú stému výročiu úmrtia S. V. Vajanského pod názvom ODKLÍNANIE VAJANSKÉHO.

Vyhlásením výsledkov sprevádzal Milan Soukup, úryvky z ocenených kníh interpretovala Jana Koutná a hudobným programom podujatie obohatil pedagóg Základnej umeleckej školy v Skalici Marián Mikúš. „Hlavným zámerom ankety je popularizácia knihy, propagácia čítania a upriamenie pozornosti publika na konkrétne knižné tituly aktuálne dostupné v knižnej sieti. Jediným meradlom úspechu knihy je názor

Oceneným autorom srdečne blahoželáme, a tým, na ktorých sa tohto roku nedostalo, želáme nájsť správnu cestu k úspechu v už jubilejnom 10. ročníku čitateľskej ankety KNIHA ZÁHORIA 2017 z tohtoročnej knižnej produkcie o Záhori, od Záhorákov, alebo inak spojenej s našim regiónom. Veď, ako by to bolo s nami bez kníh!? Asi tak, ako to vo svojom vystúpení pri vyhlasovaní výsledkov v Skalici formulovala riaditeľka Záhorskej knižnice v Senici Mgr. Katarína Soukupová: „Keďže tohtoročné víťazné tituly sa dotýkajú viacmenej duchovných dejín, dovoľte mi pripomenúť krásnu myšlienku Konštantína Filozofa z Proglasu: „Lebo sú bez kníh nahé všetky národy, bo nemôžu sa borit' v boji bez zbroje.“ Takým prínosom sú pre nás na Záhori i knihy z čitateľskej ankety, ktoré nás obliekajú do pocitu spolupatričnosti s prostredím a spoločnosťou, v ktorej žijeme. Zaželajme si, aby ich bolo okolo nás dostatok aj v budúcich ročníkoch.

9. ročník opäť osvedčil opodstatnenosť i životaschopnosť ankety. Plejádu víťazov teda doteraz reprezentujú: V 1. ročníku (Kniha Záhoria 2008) Ján Náhlik - Fotografie od Dany Janáčkovej. V 2. ročníku (Kniha Záhoria 2009) zbierka Zdenky Lacikovej S krídlami básne, tretím (Kniha Záhoria 2010) sa stal Zlatý vek cisárskej rezidencie v Holíči v období Františka Štefana I. Lotrinského. Za 4. (Knihu Záhoria 2011) hlasujúci zvolili Encyklopédiu Suchohradu Dimburka, v 5. ročníku (Kniha Záhoria 2012) to bolo Jabuňické všelico 1262 – 2012. Šiestym titulom (Kniha Záhoria 2013) sa pýši kniha Dušana Krivského Blb nového typu, v 7. ročníku (Kniha Záhoria 2014) Habánka od Vojtecha Czobora. Vlni pri rekordnej účasti 65 súťažiacich titulov sa stala 8. víťazom (Kniha Záhoria 2015) Senica v nostalgii pohľadníc od Petra Brezinu a Jána Petra. A 9. titul ovenčil (Kniha Záhoria 2016) Konváliu (Zakázanú lásku Rudolfa Dilonga) od Denisy Fulmekovej. Blahoželáme!

*Text: Milan Soukup,
Foto: mesto Senica*

ATLANTIS



Obecná knižnica v Chtelnici opäť po roku pripravila pre najaktívnejších detských čitateľov výlet, ako odmenu za to, že čítajú. Za ich celoročnú aktivitu a ochotu prísť do knižnice a požičať si knihy sa 35 detí v utorok 4. 11. neučilo. Naopak, užívalo si „veget“ a žiadne starosti. Vyrazili sme ako obvykle v ranných hodinách a pred obedom sme šťastne pristáli pred náučno-zábavným centrom Atlantis v Leviciach. Po úvod-



nom zoznámení sa s prostredím v miestnosti „Bublinky“ sme sa podľa veku detí rozdelili do dvoch skupín. Najmladší sa premiestnili do praveku, aby sa dozvedeli niečo zaujímavé o Dinosauroch, starší zase vystúpili do Vesmíru, aby sa zoznámili s touto sférou nášho univerza. Po púťavých prednáškach, v ktorých lektori interaktívne zapájali deti do priebehu výkladu sme sa všetci presunuli do miestnosti so zábavnou fyzikou. Na jednoduchých príkladoch sa deti mohli oboznámiť s magnetizmom, odstredivou silou, zotrvačnosťou, a tak ďalej. Model vysvetľujúci Pytagorovu vetu by som odporúčal všetkým školám ako nádherný príklad, ktorý dokazuje, že aj fyzika vie byť jednoduchá a krásna. Na-

koniec sme strávili pár chvíľ v miestnosti s vynálezmi XX. storočia – exponáty ako most bez spojovacích materiálov, optické ilúzie, hľadanie ťažiska, resp. kladkostroj, boli zaujímavým vyvrcholením nášho pobytu v Atlantis centers.

Pri odchode z centra sme prechádzali cez malý obchodík so suvenírmi, ktorý však nemal šancu zaujať, pretože deti sa už nevedeli dočkať, kedy sa dostaneme do záverečného bodu nášho výletu, do nákupného centra v Nitre. S malou dušičkou sme s pani učiteľkami dali deťom dvojhodinový rozchod a nestihli sme im ani povedať, čo majú robiť, keby mali nejaký problém - už boli fuč. V stanovenom čase sme sa našťastie všetci zišli na určenom mieste, nastúpili sme do autobusu a v podvečerných hodinách sme bez ujmy dorazili domov.

Dúfam, že sa deťom páčilo a budú sa aj budúci rok snažiť prebojovať sa do autobusu. Bude platiť to, čo platilo aj tento rok - dostanú sa tam tí najaktívnejší čitateľia. Stačí chodiť do knižnice, vypožičiavať si knihy a ste v autobuse.

Na záver sa chcem poďakovať vedeniu Základnej školy v Chtelnici za ústretový prístup pri organizácii a zabezpečení tohto výletu, pani učiteľkám za pomoc pri dozore a Obecnému úradu v Chtelnici za pomoc pri financovaní tohto výletu, pretože peniaze naň išli z grantu Trnavského samosprávneho kraja, ktorý vybavili dievčatá z nášho OcÚ.

Text a foto: Ján Sirota, Obecná knižnica v Chtelnici

JESENNÉ ROZPRÁVKY POD STROMAMI

29. septembra 2017 sa konalo netradičné podujatie pred domom kultúry. Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede usporiadala rozprávkové dopoludnie pre materskú školu Komenského. Podujatie dostalo názov Jesenné rozprávky pod stromami, konalo sa v prírode a boli pozvané deti od 5 do 6 rokov. Škôlkari majú radi



živú zvieratká počas jesene a zimy. Prelistovali knihy súvisiace s témou a knihu o ročných obdobiach. Pomocou farebných obrázkov mali možnosť osvojiť si nové poznatky. V ďalšej časti programu nasledovala rozprávka o malom gaštanovi, ktorý bol veľmi zvedavý a odišiel, aby spoznal celý svet, ale žiaľ, nenašiel potom cestu domov. Rozprávka bola prednášaná v interaktívnej podobe maňuškami.

V programe neskôr nasledovala tvorba. Detičky lepili na výkres ježka pomocou farebných listov. Používali pritom svoju fantáziu, kreativnosť a tiež rozvíjali jemnú motoriku. Na konci programu otvorili aj čarovnú krabicu, ktorá v sebe skrývala pre detičky malé prekvapenie. Celé predpoludnie prebehlo úspešne a deti sa vrátili do škôlky s úsmevom na tvári.

*Text: Eva Kantnerová, Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede
Foto: Archív Žitnoostrovskej knižnice v Dunajskej Strede*

MLADÉ TALENTY V HUDOBNOM ODDELENÍ

Hudba sprevádza ľudí už od nepamäti a v dnešnej dobe je súčasťou života ľudí bez ohľadu na vek. Prostredníctvom nej sa u detí a mladých ľudí aktivizuje citová stránka, rozvíja sa vnímanie krásy a kultivuje sa ich osobnosť. Učiteľ národov J. A. Komenský presadzoval spontánny tvorivý prejav u detí a podčiarkoval dôležitosť tvorivosti v hudobnom rozvoji dieťaťa.



V hudobnom oddelení KJF v Trnave sa uskutočnili tri stretnutia v rámci cyklu Môj život s hudbou. Cieľom stretnutí je prezentovať žiakom mladých hudobníkov, ich talent a blízky vzťah k hudbe.

Zľava PhDr. J. Bartek, V. Radošovský, V. Knap

Prvé stretnutie sa konalo v apríli a žiakom štvrtého ročníka sa predstavil talentovaný klavirista Lukáš Harant, študent Gymnázia A. Merici v Trnave, ktorý v tomto roku ukončil II. cyklus ZUŠ M. Schneidera Trnavského v Trnave a ako 14 ročný sa stal organistom. Lukáš o sebe prezradil, čo ho baví, čomu sa venuje a koľko hodín denne cvičí na klavíri. Svojou hrou chce prinášať radosť iným ľuďom, o čom nás presvedčil prostredníctvom klavírnych skladieb od J. S. Bacha, F. Chopina a C. Debussyho, ktoré zahral na klavíri.



Lucia Ševečková

Druhé stretnutie sa konalo začiatkom júna. Privítali sme talentovanú klaviristku a čembalistku, čerstvú absolventku magisterského štúdia na Vysokej škole múzických umení v Bratislave Luciu Ševečkovú, ktorá sa zúčastnila niekoľkých ročníkov celoslovenskej súťaže Schneiderova Trnava v hre na klavíri, v štvorročnej a komornej hre. Počas svojho hudobného pôsobenia získala množstvo ocenení. Prítomní štvrtáci ju zasypali množstvom otázok. Dozvedeli sa, že Lucia

svojou hrou na klavíri rada pomáha iným ľuďom, preto ochotne a rada účinkuje na rôznych benefičných koncertoch. Zazneli klavírne skladby od J. S. Bacha, L. van Beethovena, S. V. Rachmaninova a J. Haydna. So žiakmi sa rozlúčila skladbou z jej vlastnej tvorby.

Tretie stretnutie sa konalo v novembri a malo názov Nevidiaci a hudba. Zrakovo postihnutí ľudia sa dokážu naučiť hrať na hudobnom nástroji a nie je pre nich problémom, aby hrali z nôt, pokiaľ sú prepísané do bodového Braillovoho notopisu. V mladšom veku sú schopní naučiť sa hrať na hudobnom nástroji podľa hmatu a sluchu. Dôkazom toho bol aj talentovaný predškolač Viktor Radošovský a talentovaný piatač základnej školy Viktor Knap, ktorý už mal možnosť si zahrať na majstrovských letných kurzoch s husľovým virtuózom prof. Petrom Michalicom. V podaní Viktora Radošovského si prítomní vypočuli skladby od J. S. Bacha, V. Godára, pásmo krátkych piesní a skladbu J. Hatríka. Príjemnú atmosféru celého stretnutia dotvárali ťubozvučné tóny huslí Viktora Knapa, ktorý precitene zahral skladby od A. Dvořáka, F. Kreislera a A. Vivaldiho v sprievode klavíra. Na stretnutí bol prítomný aj nevidiaci knihovník PhDr. Július Bartek, ktorý priblížil jeho začiatky s hudbou. Porozprával žiakom, ako sa učil noty a hrať na klavíri. Toto výnimočné stretnutie žiakom prinieslo nielen silný hudobný zážitok, ale aj nové informácie a už teraz sa tešíme na ďalšie stretnutie dvoch mladých talentovaných klaviristiek, ktoré budú hrať štvorročne.

Text: Alena Vozárová, Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

Foto: archív Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave

BESEDY SO SPISOVATEĽMI LENOU RIEČANSKOU A PÁLOM SZÁRAZOM

Verejné knižnice okrem poskytovania knižnično-informačných služieb venujú pozornosť aj popularizácii literatúry rôznymi formami ako sú besedy so spisovateľmi, autogramiády, krsty kníh, zážitkové čítania, prednášky workshopy o literatúre, literárne a čitateľské súťaže, kvízy. Knižnice preto organizujú rôzne zaujímavé akcie. K najobľúbenejším podujatiam patria besedy s autormi kníh, kde čitatelia a priatelia kníh sa môžu stretnúť s autorom naživo, s niekým, koho zatiaľ mali možnosť stretnúť iba prostredníctvom kníh. Z viacerých významných jesenných podujatí uskutočnených v Galantskej knižnici by som rada vyzdvihla dve besedy, a to so spisovateľkou Lenou Riečanskou a s Pálom Szárazom.



Lena Riečanská

Tvorba Leny Riečanskej sa žánrovo zaraďuje medzi spoločenské romány venované najmä ženským čitateľkám rôznych vekových kategórií. Pri svojej tvorbe sa spisovateľka inšpiruje reálnym životom. Jej diela vychádzajú nielen knižne, ale aj elektronicky. S L. Riečanskou sa mohli stretnúť žiaci zo Základnej školy na Sídlišku SNP v Galante 15. 11. 2017. Spisovateľka predstavila svoju tvorbu pre deti. Porozprávala deťom aj o tom, ako vzniká kniha, akou cestou prechádza, kým sa dostane do ich rúk. Deťúrence sa do debaty živo zapojili a kladli jej zvedavé otázky. O písaní, literárnej tvorbe, starostiach a radoostiach života porozprávala Lena Riečanská aj 25. 11. 2017 na stretnutí so seniormi, klientmi zariadenia Pohoda seniorov v Galante.

Spisovateľ a publicista Pál Száraz žije a tvorí v našom regióne, vo Veľkých Úľanoch. Venuje sa literárnej činnosti a ďalším kultúrno-spoločenským aktivitám. Stretnutie malých škôlkarov z Materskej školy s vyučovacím jazykom maďarským na Sídlišku Nová Doba v Galante s autorom sa uskutočnilo 16. 10. 2017. Stretnutie bolo spestrené recitáciou básničiek a živou (aj keď chvíľami roztomilo hanblivou) diskusiou s deťmi. Deti boli nadšené, keď im ujo spisovateľ rozdal krásne knižky. 22. 9. 2017 Pál Száraz zavítal aj medzi seniorov do Domu dôchodcov Patria v Galante, kde sa uskutočnila zaujímavá beseda nielen o autorovej tvorbe a súčasnej literatúre ale aj o problémoch bežného života starších ľudí. K obom podujatiam boli vytvorené bibliografické letáky, ktoré sme rozdali účastníkom besied.

Text: Judita Kontárová, Galantská knižnica

Foto: Archív Galantskej knižnice

ROMAN BRAT V KNIŽNICI

Na pozvanie Žitnoostrovскеj knižnice v Dunajskej Strede 15. novembra 2017 navštívil mestskú ZŠ Smetanov háj Roman Brat, známy a obľúbený slovenský spisovateľ, dramaturg a prekladateľ, ktorý sa v posledných rokoch venuje písaniu pre deti a mládež. Doteraz vydal 17 kníh. Deti privítali vzácneho hosťa s veľkým očakávaním, a ten ich nesklamal. Roman Brat sa najprv stretol so žiakmi I. stupňa,



ktorým hovoril v prvom rade o svojich rozprávkových knižkách, hlavne o knižke *Tvrdohlavý baran*, o zbierke rozprávok z televízneho večerníkového seriálu *Čo videli stromy*. Deti knižku poznali, pretože v škole ju spoločne čítali. K jednotlivým rozprávkam pripravili aj pekné ilustrácie, ktoré po besede darovali knižnici na výstavku. Pán spisovateľ ich nadšenie odmenil premietaním rozprávok z večerníkového seriálu. Okrem

rozprávkovej knižky Roman Brat hovoril deťom aj o úspešnom románe pre mládež *Môj anjel sa vie byť*, ktorého hrdinom je piatak Oskar, ktorý je šikanovaný spolužiakmi. Roman Brat prízvukoval, že súboj s násilníkmi, nech sú hocijako silní, nemusí byť vopred prehrou. Žiaci si mohli z knihy vyskúšať aj známu „rýchlu ruku“ s ceruzkou. Hoci deťom chytiť ceruzku sa ešte nepodarilo, ale veľmi dobre sa pri tom zabávali.

Dobre sa cítili na ďalšej besede aj žiaci II. stupňa, hoci romány, ktoré autor píše pre túto generáciu, sa zaoberajú už aj vážnejšou tematikou. Aktuálnymi problémami tejto generácie je šikana v škole, šikana cez sociálne siete, sociálna situácia detí, kastovanie v triedach, počítačové hry, prvá láska. Roman Brat rozprával žiakom o svojich knihách na uvedenú tematiku *Zlo nemá na kúzlo*, *Druhé podanie*, *Ako našťvať Rimana*, *Ako šlohnúť Rimanovi Dunaj*, *Mordovisko*. Žiakov veľmi zaujímalo aj to, akým spôsobom písali spolu knižky *Zmätené dvojčičky zo slepej uličky* a *Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody* so známou slovenskou spisovateľkou Gabikou Futovou. Na záver Roman Brat prezentoval aj svoju najnovšiu knihu pod názvom *Rozprávka o veštcovi a starej krivde*, ktorá vyšla len prednedávnom a je venovaná skôr pre mladších čitateľov. Po zaujímavých a poučných besedách pán spisovateľ trpezlivo odpovedal na všetky zvedavé otázky, rozdával nálepky a záložky a na záver nechýbala ani veselá autogramiáda.

Text: Tóth Ozsvald Zsuzsanna, Žitnoostrovská knižnica v Dunajskej Strede
Foto: Archív Žitnoostrovскеj knižnice v Dunajskej Strede

SÚ ROZPRÁVKY NAOZAJ POHÁDKY?

Mestská knižnica mesta Piešťany pripravila v spolupráci s neziskovou organizáciou BONA FIDE Praha pri príležitosti Mesiaca českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti v poradí už tretí ročník medzinárodného česko-slovenského Festivalu českej a slovenskej tvorby pre deti, ktorý sa konal v dňoch 9. 10. až 9. 11. 2017 v Prahe, Piešťanoch i Zvolene. Okrem toho, že ponúkol nielen detským divákom množstvo zaujímavých podujatí, jeho hlavným zámerom aj tento rok bolo poukázať na dôležitosť udržiavania dobrých vzťahov Čechov i Slovákov a na jazykovú a kultúrnu príbuznosť oboch národov.



Česká verejnosť a žiaci českých škôl tak mali možnosť zoznámiť sa s tvorbou štyroch významných slovenských ilustrátorov – Martiny Matlovičovej, Vladimíra Krála, Ľuboslava Paľa a Miloša Koptáka, ktorí v priestoroch Slovenského inštitútu v Prahe prezentovali svoje knižné ilustrácie pod spoločným názvom Štyri oriešky pre Prahu. Výstavu otvoril veľvyslanec Slovenskej republiky v Prahe, Peter Weiss. Jej súčasťou bolo množstvo sprievodných podujatí, medzi ktorými nechýbali besedy s českými i slovenskými autormi detských kníh, literárno – výtvarné workshopy, bábkové divadlá či divadelné dramatizácie.

Z bohatého programu spomeňme napríklad prezentáciu knižky slovenskej spisovateľky Petry Nagyovej Džerengovej Klára a mátohy / Klára a bubáci, literárny workshop a besedu so spisovateľkou Karolínou Medkovou, autorkou knižky Vánoce z celého světa, spojenú s výstavou ilustrácií Zimní radovánky Márie Nerádovej či bábkové predstavenia v réžii Divadla KBT s názvom Analfabeta Negramotná a Kůzlátka / Kozliatka na motívy knižiek Jána Uličianskeho, Márie Rázusovej-Martákovej a Jaroslavy Blažkovej.

Návštevníci a detskí čitatelia Mestskej knižnice mesta Piešťany a Krajskej knižnice Ľudovíta Štúra vo Zvolene sa zoznámili s tvorbou českých autorov Ester Starej a Milana Starého (Chrochtík a Kvíkalka na ceste do knižnice), Daniela Rušara (Skok do tmy), Ivy Procházkovej (Soví spěv) či Miriam Peškovej (Bruško, bruš-

ko, kto v tebe býva / Bříško, bříško, kdo v tobě bydlí). Nechýbali ani bábkové predstavenia v podaní Divadla Piškot z Prahy – Desať černoškov a Trampoty šteniatka Gordona, podujatie Keď čítanie je čtení, v rámci ktorého autori kníh pre deti spolu s ilustrátormi čítali zo svojej tvorby a workshop Ester Starej a Milana Starého spojený s výstavou. Pre milovníkov starých pohľadníc bola pripravená prehliadka tvorby českej maliarky a ilustrátorky Marie Fischerovej – Kvěchovej a pre tých, ktorí radšej počúvajú, hlasné čítanie českých rozprávkových kníh v originálnom znení a prekladoch s názvom Rozprávky sú pohádky.

Festival, ktorý je súčasťou projektov Keď čítanie je čtení, IX. ročník a S ilustráciami na cestách, finančne podporili Úrad vlády Slovenskej republiky – program Kultúra národnostných menšín 2017, Ministerstvo kultúry Českej republiky a Magistrát hlavného mesta Prahy. Záštitu nad festivalom aj tento rok prevzali minister kultúry Slovenskej republiky, Marek Maďarič, minister kultúry Českej republiky, Daniel Herman a veľvyslanec Slovenskej republiky v Prahe, Peter Weiss. Už teraz sa tešíme na to, čo prinesie ďalší ročník.

Text: Matúš Nižňanský, Mestská knižnica mesta Piešťany

Foto: Archív Mestskej knižnice mesta Piešťany



OCENENIA PRE KNIŽNICU JURAJA FÁNDLYHO V TRNAVE

Úspechy vždy potešia a posúvajú vpred, a preto si veľmi ceníme ocenenia, ktoré knižnica v tomto roku získala.

Les ukrytý v knihe



V našej knižnici sa do projektu zapojili 3 pracovníci v termíne 24. – 28. 4. 2017. Pripravili spolu 12 podujatí s počtom účastníkov 356, z toho 6 hodín s lesným pedagógom Ing. Michalom Slávikom. V celoslovenskom hodnotení knižnica získala 2. miesto v kategórii Knižnice, a tým aj poukážku na nákup kníh v hodnote 70 eur.

Zároveň je potešujúce, že prostredníctvom nás dostali:

Cenu pre lesného pedagóga Mgr. Michal Slávik,

Cenu za originálne spracovanie žiaci II. C ZŠ, Ul. J. Bottu v Trnave

a Cenu za najviac zaslaných súťažných pohľadníc žiaci ZŠ, Ul. J. Bottu v Trnave.



Súťažná prehliadka knižničných podujatí pre deti a mládež 25. – 26. 9. 2017 v Prešove

Naša kolegyňa Mgr. Veronika Chorvatovičová si z tejto súťaže v predchádzajúcich ročníkoch priniesla už viaceré ocenenia. V tomto 8. ročníku sa súťažilo na tému: **Každý z nás môže byť hrdina**. Spolu s PhDr. Júliusom Bartekom sa zúčastnili prehliadky s programom Žijú medzi nami. Ich snaha bola odmenená veľkým úspechom. Z Prešova si priniesli Hlavnú cenu.

Knižničný spravodajca. Časopis pre verejné knižnice Trnavského samosprávneho kraja

Ročník 44, č. 2, rok 2017

Edícia: Metodika. Vydáva Knižnica Juraja Fándlyho v Trnave, IČO 182826

Vychádza 2x ročne

Zodp. redaktor: Lívia Koleková

Predseda redakčnej rady: Ivana Gálusová

Členovia redakčnej rady: Benjamína Jakubáčová, Zuzana Fajnorová, Helena Laczová,

Júlia Kubíková, Helena Pekarovičová, Matúš Nižnanský

Neprešlo jazykovou úpravou

Rozsah: 20 s. Nepredajné