

Študovňa

1.	Vzostup a pád hospodárskeho	Hallon, Ľudovít,	Bratislava	VEDA	2019
2.	"Smrt Boha" v Nietzsche	filk Hrbek, Mojmir	Praha	Academia	1997
3.	(Bez)mocní mediální fanoušci	Jansová, Iveta	Olomouc	Univerzita Palackého v C	2020
4.	2 1/2 D, aneb, Prostor (ve) film	Svatoňová, Kateřina,	Praha	Katedra filmových studií	2008
5.	Akčné umenie na Slovensku	Euringer-Bátorová, Andr	Bratislava	Slovart	2011
6.	Archeológia výtvarnej kritiky	Grúň, Daniel,	Bratislava	Slovart	2009
7.	Avantgardistický projekt mode	Bakoš, Vladimír,	Bratislava	Veda	2006
8.	Co je umění?		Červený Kostelec	Pavel Mervart	2010
9.	De disciplina et arte	Michalovič, Peter,	Bratislava	F. R. & G.	2005
10.	Dějiny umění:	Johnson, Paul,	Praha	Academia	2006
11.	Diskurs umění a vzdělávání	Fulková, Marie	Jinočany	H & H	2008
12.	Efekt múzea: predmety, prakti		Bratislava	Vysoká škola výtvarných	2006
13.	Encyklopedie postmodernism	Bertens, Johannes Wille	Brno	Barrister & Principal	2005
14.	Estetika mizení	Virilio, Paul,	Červený Kostelec	Pavel Mervart	2010
15.	Estetika na dlani	Ptáčková, Brigita,	Olomouc	Rubico	2002
16.	Filosofie umění	Graham, Gordon	Brno	Barrister & Principal	2000
17.	Gestá, symboly, ceromónie a	Bystrický, Peter,	Bratislava	Veda, vydavateľstvo SA	2019
18.	Giacomettiho smiech?	Mojžišová, Iva,	Bratislava	Vysoká škola výtvarných	2009
19.	Gombrich	Mikš, František,	Brno	Barrister & Principal	2008
20.	Informačná veda	Steinerová, Jela,	Bratislava	Univerzita Komenského	2020
21.	Jak prodat vycpaného žraloka	Thompson, Don	Zlín	Kniha Zlín	2010
22.	Konceptuálne tendencie vo vý	Kapsová, Eva,	Banská Bystrica	Akadémia umení	2002
23.	Konceptuální umění a fotografi	Grygar, Štěpán,	Praha	Akademie múzických um	2004
24.	Konec dějin umění	Belting, Hans	Praha	Mladá fronta	2000
25.	Kritické pojmy dejín umenia		Bratislava	Slovart	2004
26.	Milan Rastislav Štefánik ako s	Macho, Peter,	Bratislava	Historický ústav SAV	2019
27.	Mimo dobro a zlo:	Nietzsche, Friedrich	Praha	Aurora	2003
28.	Myšlení obrazem	Petříček, Miroslav,	Praha	Herrmann & synové	2009
29.	Náčrt dejín slovenskej výtvarn	Jančí, Zdenek	Prešov	Akcent print	2003
30.	Napriek totalite	Bartošová, Zuzana,	Bratislava	Kalligram	2011
31.	Obraz a příběh	Vojtěchovský, Miroslav	Praha	KANT pro AMU	2008
32.	Poklady pod povrhom slov ul	Ferenčíková, Adriana,	Bratislava	VEDA, vydavateľstvo Slc	2019
33.	Postmoderní fotografie	Silverio, Robert,	Praha	Akademie múzických um	2007
34.	Postprodukce ; z franc. rkp. pi	Bourriaud, Nicolas,	[S.I.]	Tranzit	2004
35.	Poznámky o barvách	Wittgenstein, Ludwig,	Praha	Filosofia	2010
36.	Premeny obrazu	Hološka, Ľudovít,	Banská Bystrica	Akadémia umení v Bansk	2011
37.	Proč to je umění	Hodge, Susie,	Praha	Slovart	2014
38.	Přehled teorií umění:	Chalumeau, Jean-Luc	Praha	Portál	2003
39.	Reč obrazu	Hološka, Ľudovít,	Senica	RECO	2008
40.	Rodové aspekty v súčasnom	Rusnáková, Katarína,	Banská Bystrica	Akadémia umení, Fakult	2009
41.	Studia vizuální kultury	Sturken, Marita,	Praha	Portál	2009
42.	Technika malby	Slánský, Bohuslav	Praha	Paseka	2003
43.	Technika malby	Slánský, Bohuslav	Praha	Paseka	2003
44.	Tvorba vizuálního zobrazení	Vančát, Jaroslav	Praha	Karolinum	2000
45.	Umění a falzum	Kulka, Tomáš,	Praha	Academia	2004
46.	Umění a kýč	Kulka, Tomáš,	Praha	Torst	2000
47.	Vizuální sociologie	Sztompka, Piotr,	Praha	Sociologické nakladatels	2007
48.	Vizuální teorie	Kesner, Ladislav,	Jinočany	H & H	2005
49.	Výzva perspektivy		Praha	Academia	2008
50.	Zo seba vystupujúce umenia	Štrauss, Tomáš,	Bratislava	Kalligram	2003
51.	Úvahy o stavu výtvarného um	Clair, Jean,	Brno	Barrister & Principal	2006

Fond regionálnej literatúry

1.	Je čas mlčať a čas hovoriť		Bratislava	Politickí väzni ZPKO	2020
2.	Trnava a okolie pre deti	Poláková, Viera	Bratislava	Dajama	2020